

# 衝突心理

夢野久作

昭和九年四月一日の午前十時頃、神奈川県川崎の警察署へ新聞記者が五六人集まって、交通巡査から夕刊記事を貰っていた。

それは一寸聞いたところ、極めて簡単明瞭な交通事故であつた。

その早朝の三時頃、京浜国道川崎市の東の出外れでではずトラック同志が衝突した。突きかけた方は同県下子安、こやす妹田農場の一噸積シボレートンづみの使い古した牛乳車トラックで、衝突と同時に機械と運転台をメチャメチャにした上に、運転手の蟹口才六かにぐちさいろく（三十一）は頭蓋骨粉碎、頸骨、左肋骨を打折り即死、助手兼、乳搾夫ちらしぼり、山口猿夫さるお（十七）

は左脚の大腿部を骨折し人事不省に陥っている。又、突っかけられた方の車は、深川の三徳製材会社用、新着のビツク特製二噸<sup>トン</sup>半積<sup>づみ</sup>ダブルタイヤで、横浜市外の渋戸<sup>しぶと</sup>材木倉庫から米松<sup>べいまつ</sup>を運搬すべく、交通の少ない夜半に同国道を往復していたもので、損害といつてはヘツド・ライトと機械を打壊<sup>うちこわ</sup>し、前部右車軸を押し歪<sup>ゆが</sup>めて運転不能に陥り、運転手、戸若<sup>とわか</sup>市松<sup>いちまつ</sup>（二十九）は硝子<sup>ガラス</sup>の破片による前額部の裂傷、治療一週間を負うて一時失神、同乗の助手と材木仲仕の二人が、顔面や胸部に治療二三週間の打撲傷を負うて、同じく一時失神しただけであつた。

衝突の原因は小型シボレーの牛乳車<sup>トラック</sup>がヘッド・ライトを消したのに対して、大型ビツクの材木トラックの運転手戸若市松が、ヘッド・ライトを消さなかったため、牛乳車<sup>トラック</sup>の運転手、蟹口が、眼を眩<sup>くら</sup>まされてハンドルを過<sup>あやま</sup>つたらしい事が、その朝になって意識を回復した同乗者、材木仲仕某の言によって判明した：  
：というだけで新聞記者は皆満足して記事を作<sup>つくりあ</sup>上げて帰った：：が、しかし若いロイド眼鏡をかけた交通巡查は、記者たちにそう説明しながらも何となく腑に落ちない点があるように思った。

交通規則の中に、夜間、自動車同志がスレ違った時

にヘッド・ライトを消すべしという箇条は別でない。  
ただ、お互い同志が眩しくて危険なために消し合うの  
が一つの不文律、兼、仁義あいさつみたようになっていたので  
あるが、しかし、たとい相手がヘッド・ライトを消さ  
なかったにしてもコースの不安定な自転車ならばイザ  
知らず、慣れた運転手ならば眩しい方向に吸い寄せら  
れてブツツケ合うようなヘマをする気遣いは先ずまない  
といってもいいので、その点に就いて川崎署の交通巡  
査はチョツとした不審を起したらしい。傷の手当が済  
んで元気を恢復した大型トラックの運転手、戸若市松  
を巡査部長室に連れ込んで、その当時の模様を今一度

聞いてみた。

「相手は、お前の車のヘッド・ライトが眩しいためにハンドルを誤ったんだな」

「……へエ……」

戸若運転手は何故か返事を躊躇した。青白い<sup>おび</sup>魔えたような眼付きで交通巡査の顔を見た。

「どうかね。衝突の原因について、ほかに心当りはないんか。ええ？」

「……へエ……」

活動俳優みたような好男子の戸若運転手は、無粋な恰好に巻いた頭の縞帯をうなだれた。

「免状を見るとお前は、かなり古い運転手やないか」

「……へエ……」

「どうしてヘッド・ライトを消さなかったんか。別に咎<sup>とが</sup>める訳じゃないが」

「……………」

黙って考え込んでいた戸若運転手は、やがてゴックリと一つ大きくうなずいた。何事か決心したらしく深いため息をして顔を上げた。昂奮したらしく眼を光らして乾燥<sup>かわ</sup>いた唇を嘗<sup>な</sup>めた。

「……ハイ。実は殺されるのが恐ろしゅう御座いましたので……」

「……ナニ……殺される……」

交通巡査はビックリしたようにロイド眼鏡をかけ直し、腕章を上の方へ押上げた。

「フーム。妙な事を云うのう。ヘッド・ライトを消やせば何故、殺されるんか……お前アタマがどうかしらせんか」

戸若運転手は眼をしばたいた。気の弱い男らしく  
なみた  
涙を一パイに溜めると、机の向側の端に両手を突いて頭を下げた。

「ヘイ、恐れ入ります。私はモウすっかり前非後悔をしております。何も彼も白状致します<sup>か</sup>」



「フーム。白状するちうて何か悪い事でもしたんか」

「へエ。私は大罪人です。姦通まおとこと泥棒ぬすつとの二重の大罪人

です。それを知っている者は、あの惨死しました蟹口さんだけです。蟹口さんは私から、女と二千円の金を盗まれたまま、黙っていてくれたのです。しかしあの恐ろしい死顔を見たら迷まよいの夢が醒めました。何かも白状致します……ハイ……ハイ……」

戸若運転手は机の端にヒレ伏したまま涙をバラバラと落し初めた。

「……ちよつと待て……ちよつと……」

少々驚いたらしい交通巡査は、帳面片手に立上って

ソソクサと部長室を出て行つた。広間の大火鉢の前で煙草を吸っている巡査部長の傍へ近付いてコソコソと耳打ちした。

「そんな事を云い出したもんですから……どうも僕の受持ではなさそうです。ちよつと立合つて頂きたいんですが」

巡査部長は面倒臭そうにアクビしいしいうなずいた。向い合つて煙草を吸っている二人の刑事をかえり見た。「この頃ソナ話は聞かんな。姦通とか、二千円の盗難とか……」

二人の刑事は眼をパチパチさせて部長を仰いだ。一

人が頭を左右に振った。

「おかしいですね」

「ブツカツた拍子に頭が変テコになったんじゃねえかな」

「ウム。とにかく君等も一所いっしょに来てくれ給い」

部長と二人の刑事が交通巡査を先に立てて部長室に這入はいった。

四人の警官に取巻かれた戸若運転手はチョツと覷おびえたらしい。サツと唇の色をなくしたが、交通巡査が注いで遣った熱い茶を啜すすると又一つホツと溜息をした。覚悟をきめたらしく、次のような奇怪な陳述を初めた。

戸若運転手は鹿児島島の生れで、昭和六年に同郷の先輩蟹口運転手を頼って上京し、一所に東京虎の門の千番トラックに勤めていた。蟹口は好人物の変り者という評判であつたが、兄貴分だけに戸若を色々世話して、着物や金を与えた事が度々であつた。だから戸若は蟹口を深く恩に着ていた。

戸若は千番トラックのギャレジの二階に寝泊りしていたが、蟹口は、淀橋よとばしで煙草店を出している妻女ツル子（二十五）の処から通勤していた。その妻女のツル子というのは、頑固な、グロテスクな顔をした蟹口と

は正反対に江戸前のスツキリした別嬪<sup>べっぴん</sup>で、この上なしの亭主孝行、又蟹口も自烈度<sup>じれった</sup>いくらいの嬪孝行<sup>かかあ</sup>というのが評判であつた。

蟹口夫婦の間に子供はなかつたが、蟹口は植木物が好きで、狭い庭に縁日から買つて来た朝顔や、茄子<sup>なす</sup>や、トマトの鉢を並べ、店先にも見事な朝顔や、菊を飾つたりしたので、それが目印になつて煙草店が益々繁昌して行くらしかった。戸若は一度、そのツル子に会つて今までの礼を云いたい云いたいと思つていたが、忙しいのでツイ機会を失っていた。

ところが一昨昭和七年の夏、蟹口は突然に二三日の

予定で神戸に行く事になった。何でも千番トラックの

主人の命令で、神戸へ行つて、中古ちゆうぶるのトラックを二台

仕入れて来る……という話であつたが、出かける時に、

「戸若君。済まんが俺の留守中に、植木鉢へ水を遣つてくれんか。朝はツル子が遣るが、午後になると店からドウしても手が離されんけに……な。頼んますど……」

と呉々くれぐれも云いおいて行つた。

戸若は喜んで引受けた。翌あくる日は午後から半日、暇

を貰つて頼まれた通りに蟹口の処へ来て、ツル子に色々と永々ながながの礼を述べた。それから植木鉢の世話をツ

ル子の指図通りにしたが、その時に、お互いに魔がさしたとでも云おうか。ツル子が無理に引止めて戸若に夕飯の御馳走をしたのがキツカケとなつて、二人は退引ならぬところへ陥込んでしまった。

二人がズルズルと深間ふかまに陥る早さよりも、そうした噂うわさの立つスピードの方が早かった。

すると、その噂を聞いたものか、どうだかわからないが、蟹口は突然に、戸若にもダンマリで千番トラツクを引いて、ツル子と共に淀橋の煙草店まで引払い、子安の妹田農場の専属運転手となつた。そうしてその

中に、だんだんと園芸の方へ頭が傾いて来たらしく、農場内の自宅の庭へ苺いちごや胡瓜きゅうりの小さな温床フレームを造った、屋根一面に南瓜かぼちゃの蔓つるを這わしたりして肥料こやしの異臭においを着物まで沁しみ込まして喜んでいた。……今にどこかで小さな土地を買って速成栽培でも遣ろうか。毛唐相手にすれば苺一粒が十二銭……胡瓜一本が三十銭もするんだから……などと妻のツル子へ相談することがあつた。

しかしツル子は極力不賛成を唱えた。折角油の異臭においに慣れたところに、肥料こやしのにおいなんか押し付けられちゃ、たまらない……なぞと我儘つっぱを突張った。無理に



も亭主に運転手稼業を止めさせまいとした。

ツル子と戸若の関係は切れていないのであった。結局蟹口がどうしても農業に転向するものと見込をつけた姦夫姦婦は、蟹口が汗を絞った貯金二千余円を捲上げる計劃を立てた。

戸若は一昨昭和七年の十二月の初めの或る夕方、日が暮れると直ぐに、蟹口の留守宅に忍び入り、ツル子を細帯で縛り上げ、猿轡さるぐつわを嚙くはました上で、二千円の貯金の通帳と印形いんぎやうを奪って逃走した。アトにはオモチヤのピストルを一挺落しておいた。

程なく帰つて来た蟹口は、この体ていを見て大いに狼狽

し、警察に訴えようとしたが、ツル子は私の恥が明るみに出るから厭いやだと主張して、とうとう訴えさせなかった。そうして、それから三日ばかり経った頃、

「妾わたしは一旦、泥棒に身を穢けがされた以上、貴方あなたのような

潔白な、正しい人の妻になる事は出来ません。思い切って死にますから縁のない昔と諦めて下さい。貴方の好きな人と結婚して下さい。妾は人の知らない処に死骸を隠したいのですから、どうぞ警察に届けないで下さい。妾の恥さかを曝さらさないようにして下さい。妾の一生のお願いです。

妾は泣きながら死にます。死んで貴方の幸福を祈り

ます」

という意味の遺書<sup>かきおき</sup>を残して、真昼間<sup>まっぴるま</sup>、家出してしまった。好人物の蟹口はこの遺書<sup>かきおき</sup>を真面目に信じて、届出<sup>とどけで</sup>なかったらしい。

二人は、それで安心して道行をきめ込み、一旦、山陰地方の乗合会社<sup>バス</sup>に身を潜めたが、二千円の金<sup>つか</sup>を費い果すと大胆にも、昨、昭和八年の夏、又もや東京へ舞い戻って来て、小梅に同棲し、姦夫の戸若は三徳材木店専属のトラックの運転手となっていた。

そこで、それとなく様子を聞いてみると、蟹口運転

手は、それ以来スツカリ自棄<sup>やけ</sup>気味となり、大酒を飲み習い、誰、彼の見境<sup>みさか</sup>もなく喧嘩を吹っかけるようになってゐる。何故だかわからないが戸若という若造を見付けたら直ぐに知らしてくれ。ブチ殺してくれるからと云つてゐる……という運転手仲間の噂話なので、戸若はモウすっかり震え上つてしまった。すこし旅費が出来たら直ぐに都落ちをするつもりでいた。

そのうちに今年の春から幾らかの貯金が出来たので、イヨイヨどこかへ飛ぶつもりになったが、そのお名残<sup>なご</sup>りといったような気持で、ツイこの間の三月の末コツソリ蟹口の家の様子を覗きに行つてみると、裏庭の野

菜や菊畑、屋根の南瓜かぼちゃの蔓も枯れ枯れになって、ペン草が蓬々ぼうぼうと生えている廃屋あばらやの中に、泥酔した蟹口がグーグー睡っていた。その瘠せ衰えた髯だらけの恩人の姿を見た時に戸若は……ああ……済まない事をした……と思った。それ以来、後悔の念が高まるばかりで、東京を離れるのさえ気が済まないような気がしていた。

そこへ昨夜、支配人から京浜国道の材木運搬を命ぜられて午後の十時から二回往復したが、最初は子安の近くを通るのが恐ろしくて仕様がなかった。もしや蟹

口のトラックに行き合いはしないだろうかと思つてヒヤヒヤしいしい運転して行くところへ、向うから来たトラックがヘッド・ライトを消したから、こちらも直ぐに消したが、その消した瞬間に、蟹口の頑固な顎と物凄く光る眼が、真正面に見えたのでゾツとしてスレ違つた。

よもや氣付かれはしまいと思つたが、思い出すたんに頭の毛がザワザワして仕様がなかつたので一旦、材木を積んで深川へ歸つてから、一杯酒を飲んで、モウ一度、往復するために、手拭てぬぐいで下顎を覆面して深夜の京浜国道を下つた。

川崎の町あかりの中から見おぼえのある子安農場のトラックが出て来るのを見た時には、思わず緊張して鳥打帽を眉深く冠<sup>まぶか</sup>り直した。思い切って全速力を出した。ヘッド・ライトを消したまま猛然とスピードをかけて来るトラックの横をこちらはヘッド・ライトを消さないまま一気に駆け抜けようとしたが、その刹那に鬼のような形相に変わった蟹口運転手が、思い切りハンドルを右に廻している姿がチラリと見えたとする間もなく、轟<sup>ごうぜん</sup>然と衝突してしまった。こちらのトラックの方が新しくて頑固だったので、相手のヤワな車を引っかけて引ずり倒したまま二十米突<sup>メートル</sup>ほど前進して停車し

たが、停車すると同時に相手のトラックのデツキに並んだ牛乳が大波のように舞い上つて、そこいら中に滝のように降り注いだ事だけを夢のように記憶している。

今朝<sup>けさ</sup>になつて正氣付いて、病院から警察へ連れて来られて、表のタタキに莫<sup>も</sup>塵<sup>じ</sup>を被<sup>かぶ</sup>せたまま置いてある、

あの蟹口運転手のメチャメチャになつた妖怪じみた死骸を見た瞬間に……壊れた額<sup>とびだ</sup>から飛出した二つの眼球<sup>めだま</sup>が私を白眼<sup>にら</sup>んでいるのに氣付いた時に私はもう一度氣が遠くなりかけました。

蟹口運転手は私という事に氣付いていたに違いありません。私と刺違<sup>さしちが</sup>えるつもりで、あんな事をしたに違



いないと思います。

私は何もかも白状します。どんな罪でも受けます。そうして蟹口さんの怨みを晴らしてもらわなければトテも恐ろしくてたまりません。

妻のツル子にもそう云つて下さい。二人は同罪だから罪ほろぼしをしろと云つて下さい。……云々というのが戸若運転手の告白であつた。

流石に事に慣れた川崎署員たちも、こうした告白は珍らしかつたらしい。戸若運転手が告白を終つて頸垂れてしまつてからも、四人の警官が互いに顔を見合せてサインとしていた。しかしその中に巡査部長が、

何かしら憂鬱すそうな眼を据えながら戸若の繃帶頭を凝視した。

「ウムよく白状した。お前の後悔は認めてやるぞ」

戸若は又一つ頭を下げた。シクシクとシャクリ上げ初めた。

「私が悪う御座いました」

最前から手持無沙汰でいた交通巡査がロイド眼鏡をかけ直した。帳面をヒネリながら問うた。

「ウム。それはそれでいいとして、衝突の原因はお前がライトを消さなかったせいじゃない。蟹口が故意に衝突さしたと云うんだな」

「ヘイ。そうなんで……思い出してもゾツとします」

「フーム。しかし、そいつは何ともわからんな。イク  
ラ怨みが在るにしても、そんな無茶をやるのは……」

「イイエ……」

戸若は昂奮して立上った。自分の告白の神聖さを侮  
辱されたように眼の色を変えて、口を尖<sup>と</sup>んがらした。

「……そ……それに違いありません。……でなければコ  
ンナ事まで白状しやしません。ぶつかつたトタンに私  
は……俺が悪かつたツ……と怒鳴つた位だつたんです。  
ハタの奴には聞こえなかつたかも知れませんが……  
間違いありません」

と云ううちに額の傷が昂奮のために破れたらしい。

繃帯の上に新しい血が真赤にニジミ出した。

交通巡査も二人の刑事も巡査部長と同様に憂鬱な顔になってしまった。相手の見幕しんげんの森厳さに圧倒されたかのように……。

「つい。まあええ。もちつと調べてみるとわからん」

交通巡査は幾分意地になったような語気で巡査部長に向つて頭を下げた。

「ちよつと蟹口の助手をしていた山口猿夫という小僧の容態を見て来ます。口が利けたら審問してみたいですから……」

衝突現場<sup>げんじょう</sup>附近の烏頭<sup>うとう</sup>外科医院に入院していた乳搾<sup>ちしぼり</sup>

少年、山口猿夫は左脚に巨大な石膏型<sup>ギプス</sup>をはめたまま意

識を回復していた。枕頭<sup>まくらもと</sup>には妹田農場の牧場主任と

園芸主任が突立ってヒソヒソ話をしていた。

警官の姿を見た二人が別室<sup>しりぞ</sup>に退いたアトで、交通

巡查から委細の話を聞いた山口少年は、眼を光らして

頭を左右に振った。

「違います。そんな事があるもんですか。僕は蟹口さ

んの近所に居ますし、いつも牛乳車<sup>トラック</sup>に一所に乗って

行くんで、よく知っています。そんな事があつたかも

知れませんが蟹口さんは一口もそんな話をしませんでした

した。……しかし……蟹口さんがこの頃スツカリ自棄<sup>やけ</sup>になっていた事は事実です。自分の子供のように可愛がっていた野菜や植木にも水を遣らないで、お酒ばかり飲んでいたんです。短気で喧嘩ばかりしていて、いつも困っていたんです。途中で降りて酒場<sup>バー</sup>で一杯引っかけて来ると一層気が荒くなって、運転が乱暴になつちやつてトテモ恐ろしかったんです。……この頃、×締りがズボラになつたんで……御免なさい。蟹口さんが、そう云つたんですから……ゆるくなつたんで礼儀も何も知らない土百姓みたいな運転手が、京浜国道をノサバリやがって仕様がねえ。こちらでチャンと

ヘッド・ライトを消してやっても挨拶も何もしねえで  
通り抜ける奴が多いんだ。××の奴等あ……御免なさ  
い……そう云ったんですから……別嬪べっぴんの乗っているエ  
ロ・ハイヤばかり×××××トラクなんか見向き  
もしねえからコンナ事になるんだ。今に見てろ。挨拶  
しねえ車に真正面からブツ付けてくれるから……って  
云うんです。僕、恐ろしかったんですけど、まさかに、  
そんな無茶な事をしやしめえと思つてたら今夜は特別  
に酔払っていたんでしょう。ホントウに遣つつけたん  
です。クソツタレ……って云ううちにハンドルを曲げ  
ちやったんです……。

僕、ハツと思つた拍子に夢中で外へ飛出<sup>とびだ</sup>したんです

けど四十か五十ぐらい出していたもんですから飛び降りるなりタタキ付けられちゃったんです。相手の車で  
すか……見<sup>め</sup>えるものですか。ライトが眩しくつてト  
ラックだかハイヤだかわかりやしません。……ヘ  
エーッ。おどろいたなあ。蟹口さん死んだんですか。  
無茶だなあ……」



底本…「夢野久作全集10」ちくま文庫、筑摩書房

1992（平成4）年10月22日第1刷発行

入力…柴田卓治

校正…しず

2001年1月16日公開

2006年2月23日修正

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫  
(<http://www.aozora.gr.jp/>)で作られました。入力、  
校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんで  
す。